

Gruppo di Musica Contemporanea Steffani – GMCS

Coordinato da Bernardino Beggio

4 luglio 2007, ore 21 – Chioostro dei Serviti, Conservatorio – Castelfranco Veneto
nell'ambito dei "Saggi Sotto le Stelle"

5 luglio 2007, ore 21 - Villa Breda (Via San Marco, Fraz. Ponte di Brenta) - Padova
nell'ambito della rassegna "E...STATE a Villa Breda"

in collaborazione con il Centro Culturale Silvio Omizzolo e Interensemble

Programma:

Karlheinz Stockhausen *Leo - Acquarius*

versione per tutto il gruppo
da *Tierkreis* (Zodiaco)

Marco Tutino

The Game is Hard
per corno

Luciano Berio

Dolce Cominciamento
su versi di anonimo del XIV secolo
La Donna Ideale
su versi di ignoto genovese
per voce e pianoforte

Giacinto Scelsi

da *Tre pezzi per saxofono – n. 3*
per saxofono soprano **

Karlheinz Stockhausen *Pisces*

versione per tutto il gruppo

Marco Fedalto

*IncurSIONe**
per voce, flauto, due clarinetti, tre saxofoni, corno,
violino, violoncello, percussioni e pianoforte
Alleluja del 30 Febbraio
per clarinetto solo ***

Luciano Berio

Avendo Gran Disio
su versi di Jacopo da Lentini
Ballo
su versi di ignoto siciliano
per voce e pianoforte

Karlheinz Stockhausen *Aries*

versione per tutto il gruppo

Philip Glass

Arabesque in Memoriam
per flauto

Pietro Tonolo

Altalene
versione per due clarinetti, due saxofoni e clarinetto basso

Edison Denisov

*Sonata per clarinetto, 1972 *****
- *Lento, poco rubato*
- *Allegro giusto*

Karlheinz Stockhausen *Taurus - Leo*

versione per tutto il gruppo

Terry Riley

In C
versione per tutto il gruppo

* prima esecuzione diretta dall'autore

** Fabio Calzavara, saxofono soprano

*** Francesco Socal, clarinetto

**** Andrea Formentin, clarinetto

Interpreti:

Olga Scalone	soprano
Sebastiano Titton	flauto
Andrea Formentin	clarinetto
Francesco Socal	clarinetto
Fabio Calzavara	sax soprano
Giovanni Masiero	sax tenore
Simone Saviane	sax baritono
Michele Morao	corno
Alessandro Cappelletto	violino
Alessia Giusto	violino
Martin Teshome	violoncello
Cosma Fraccaro	percussioni
Vaclav Mlcoch	pianoforte
Marco Fedalto	direzione

Il Gruppo di Musica Contemporanea Steffani (GMCS) è nato da un Progetto d'Istituto del Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto, coordinato e diretto da Bernardino Beggio. Riunisce studenti dei corsi superiori, alcuni già diplomati e laureandi del biennio di perfezionamento, interessati all'esecuzione della musica d'oggi. Collabora strettamente con le Classi di Composizione, con il Laboratorio di Musica Elettronica e con il corso di Semiografia della Musica Contemporanea, costituendo strumento e stimolo sia per la creazione di nuove opere che per la divulgazione dei più importanti compositori contemporanei. In tale ottica si inserisce il programma che viene qui presentato. Vi sono presenti musiche di autori "classici" del secondo Novecento europeo: Luciano Berio, con quattro canzoni giovanili, Karkheinz Stockhausen con alcune delle melodie tratte dal suo celebre Zodiaco (Tierkreis) e Giacinto Scelsi con un breve pezzo per saxofono. Abbiamo scelto poi di operare una incursione nel Minimalismo americano, presentando una versione di quello che ne è stato per molto tempo il "manifesto", cioè In C (In Do) di Terry Riley, insieme ad un pezzo per flauto del più noto Philip Glass. Si è poi dato spazio ad uno dei più attivi studenti di composizione del Conservatorio di Castelfranco, che ha composto due brevi pezzi, uno solistico e uno per tutto il gruppo. Lo scopo principale del GMCS è infatti quello di stimolare la creazione di nuove musiche. Completa il programma un pezzo giocoso per corno di Marco Tutino e un quintetto di Pietro Tonolo, uno dei più apprezzati jazzisti dell'area veneta.