

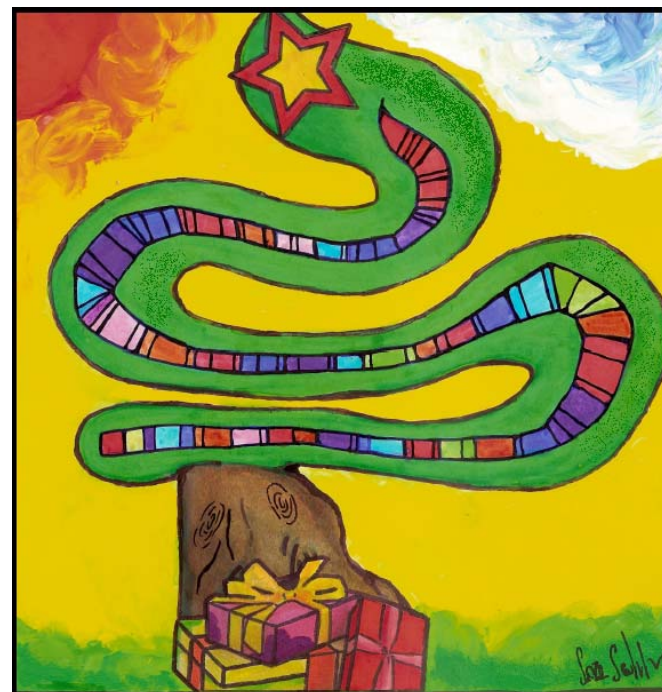
4 clarinetti e 4 sassofoni a confronto spaziando in un repertorio che mette in risalto tutte le peculiarità di questi strumenti. Sono molte le affinità che uniscono queste due famiglie di fiati, la storia racconta che Adolphe Sax prima di inventare il sassofono ha perfezionato il clarinetto basso. Sono strumenti ad ancia battente, a differenza dei più nobili oboe e fagotto, strumenti ad ancia doppia. Essendo i più giovani della famiglia dei legni hanno catturato l'attenzione dei compositori contemporanei oltre ad essere particolarmente adatti a generi musicali come il Jazz e la musica moderna. Tutti i componenti fanno parte della **Nuova Banda di Castelfranco Veneto** e provengono dal conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto. Hanno collaborato con le orchestre più autorevoli del panorama Nazionale e vinto numerosi Concorsi Nazionali e Internazionali. La nostra idea è stata quella di elaborare ed arrangiare per l'occasione dei brani per 4 e 8 strumenti a fiato e poter così presentarvi in anteprima un concerto sicuramente unico ed originale.

(in copertina: Natale con gli occhi di un bambino, di Sara Scalabrin)

In Omaggio al 62° Anniversario della Costituzione Italiana

La Nuova Banda di Castelfranco Veneto presenta:

Concerto dei 4 x 4 per strumenti a perdifiato



Domenica 27 dicembre ore 10.30 presso il
TEATRO ACCADEMICO



4 Clarinetti

Roberto Scalabrin, clarinetto
Alessandro Toffolo, clarinetto
Ivan Villanova, corno di bassetto
Alessandro Muscatello, C. basso

X



4 Sassofoni

Luis Lanzarini, sax soprano
Fausto Vedova, sax contralto
Fabio Calzavara, sax tenore
Tommaso Antonucci, sax baritono

PROGRAMMA

M. Novaro

Inno di Mameli

(arr. Di Ivan Villanova)

4 x 4

E. Gualdi

Preludio Jazz

(cadenza di Roberto Scalabrin)

4 clarinetti

Santamaria

Afroblue

(arr. Di Fabio Calzavara)

4 sassofoni

C. Corea

La Fiesta

4 x 4

(arr. Di Tommaso Antonucci)

Alle percussioni: Edoardo Favrin
Leonardo Castellano
Alice Fumei