

# Arpa

## **Esame di ammissione**

Attraverso prove scritte e orali sarà valutata la preparazione del candidato in ordine alle seguenti materie:

Arpa:

1. Esecuzione di due studi da "50 studi op. 34" di C.N. Bochsa
2. Esecuzione di due studi da "20 studi" di H. Vitszum
3. Esecuzione di uno studio da "6 piccoli studi" di W. Posse
4. Esecuzione di una composizione antica (a scelta del candidato)
5. Esecuzione di una composizione romantica o moderna (a scelta del candidato)

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

## **Note**

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

**Informatica di base:** per accedere alla prova finale lo studente deve superare una prova di idoneità.