

# Canto

## **Esame di ammissione**

- 1) Esecuzione di un vocalizzo classico scelto preferibilmente fra i metodi: Concone op. 9 (dal n. 25 in poi) - Concone n. 10 - Seidler seconda parte - Panofka - Bordogni - Tosti - Bettinelli - Nava
- 2) Esecuzione di un'aria d'opera scelta dal repertorio operistico
- 3) Esecuzione di un'aria da oratorio scelta dal repertorio barocco classico e romantico
- 4) Esecuzione di un'aria da camera, anche in lingua originale scelta dal repertorio classico, romantico o moderno

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

## **Note**

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

**Informatica di base:** per accedere alla prova finale lo studente deve superare una prova di idoneità.