

Contrabbasso

Esame di ammissione.

Attraverso prove scritte e orali sarà valutata la preparazione del candidato in ordine alle seguenti materie:

Contrabbasso:

- 1) J.S. Bach: Preludio, Allemanda, Corrente dalla prima suite per violoncello BWV 1007
- 2) Kreutzer: Studio n. 1 eseguito con 4 differenti colpi d'arco
- 3) Esecuzione del primo movimento di un concerto classico scelta del candidato tra i seguenti autori: Dittersdorf, Vanhal, Hoffmeister.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Note

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

Informatica di base: per accedere alla Prova Finale lo studente deve superare una prova di idoneità.