

Sassofono

Esame di ammissione

Attraverso prove scritte e orali sarà valutata la preparazione del candidato in ordine alle seguenti materie:

1) Esecuzione di una composizione per "sassofono e pianoforte" a scelta del candidato. Si segnalano a titolo indicativo:

- Hindemith P.: Sonata
- Milhaud D.: Scaramouche
- Jolivet A.: Fantaisie-Improptu
- Sauguet H.: Sonatine Bucolique

2) Esecuzione di una composizione per "sassofono solo" a scelta del candidato. Si segnalano a titolo indicativo:

- Noda R. Improvisation 1
- Daneels F. Quatre miniatures

3) Esecuzione di due studi a scelta del candidato

4) Esecuzione di: scala cromatica, scale maggiori e minori, per terze e quarte; arpeggi maggiori, minori, di settima di dominante e diminuiti

5) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Note

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

Informatica di base: per accedere alla Prova Finale lo studente deve superare una prova di idoneità.