

Viola

Esame di ammissione

Attraverso prove scritte e orali sarà valutata la preparazione del candidato in ordine alle seguenti materie:

1) Esecuzione di una scala di tre ottave e relativo arpeggio con i colpi d'arco fondamentali, a scelta del candidato.

Oppure:

Esecuzione di una scala per terze, una per seste, una per ottave, scelte dal candidato.

2) Esecuzione di uno studio scelto dal candidato tra i seguenti metodi:

-Mazas op. 36

-Fiorillo 36 studi

3) Esecuzione di uno studio, possibilmente a code doppie, scelto dal candidato tra i 41 studi di Kreutzer.

4) Esecuzione del n° 1 del Kreutzer, a memoria, in tutti i punti dell'arco.

5) Esecuzione di uno studio scelto dal candidato tra i seguenti metodi:

-Campagnoli 41 capricci

-Sitt op.32 3° volume

-Sitt op.32 4° volume

-Sitt op. 116

-Wohlfahrt 60 studi op. 45 (dal n° 35 in poi)

6) Esecuzione di una sonata o un pezzo per viola e pianoforte o un brano di musica da camera, scelto dal candidato.

Dar prova di conoscere i metodi didattici più importanti relativi ai primi corsi di studio.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Note.

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

Informatica di base: per accedere alla Prova Finale lo studente deve superare una prova di idoneità.