



Ministero dell'Università e della Ricerca

# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A. STEFFANI"

Istituzione Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Via Garibaldi, 25 - 31033 CASTELFRANCO VENETO (Treviso) - Tel. 0423/495170-492984 - Fax 0423/740188

Cod. Fisc. 90000250267 E-Mail: info@steffani.it www.steffani.it

N. 6096 /A4 \_\_\_\_\_ di Prot.

Castelfranco Veneto, li 11/11/2009

## BANDO DI CONCORSO

**per l'accesso al biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di strumento (A 77)**

Anno accademico 2009-2010

### Art. 1

Classi di abilitazione

Per l'anno accademico 2009/2010 è indetta la selezione pubblica, per titoli ed esami, per l'iscrizione, presso il Conservatorio di Musica di "A. Steffani" di Castelfranco V.to ai Corsi accademici biennali di Secondo Livello (in seguito: Corsi) finalizzati alla formazione dei docenti di discipline musicali e abilitanti per la seguente classe di concorso:

- A 77 Strumento musicale nella scuola secondaria inferiore

### Art. 2

Numero dei posti disponibili

1. Il numero massimo di posti disponibili è di 15 unità per la classe di concorso A 77, ai sensi della nota Miur Direzione Generale Afam prot. n. 6211 del 04/11/2009.

### Art.3

Tasse e contributi

Il contributo annuale di immatricolazione ai Corsi è di € 1.728,47 di cui:

- € 101,00 quale tassa regionale per il diritto allo studio universitario da versare sul c.c.p. 10192359 intestato a ESU - Padova;
- € 1.600,00 quale contributo ai Corsi da versare sul c.c.p. 16416315 intestato a Conservatorio di musica "A.Steffani"
- € 27,47 quale tassa governativa da versare sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara

Il contributo di iscrizione e la tassa regionale e governativa devono essere pagate all'atto dell'iscrizione.

Il suddetto contributo annuale di € 1.500,00 è pagato in tre rate con le seguenti scadenze:

I rata € 600,00 all'atto dell'iscrizione

II rata € 500,00 entro il 15 marzo 2010

III rata € 500,00 entro il 15 giugno 2010

### Art. 4

Titoli di ammissione

1. Costituiscono titolo di ammissione ai Corsi il diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato congiunto al diploma di istruzione secondaria di secondo grado, nonché i diplomi accademici di I livello.

2. Costituiscono, inoltre, titolo di ammissione i titoli accademici conseguiti in un paese dell'Unione Europea che diano accesso, nel paese stesso, alle attività di formazione degli insegnanti per l'area

disciplinare corrispondente.

3. Possono, altresì, essere ammessi ai suddetti corsi, coloro che hanno conseguito il diploma accademico di secondo livello in Discipline Musicali di cui al D.M. 8 gennaio 2004, n. 1, coloro che hanno conseguito il diploma Accademico di secondo livello validato con D.M. n. 39 del 12 marzo 2007 e con D.M. n. 88 del 29 maggio 2007. Ai suddetti diplomati e a coloro che siano in possesso del diploma del corso ordinamentale di didattica della musica, verranno riconosciuti i crediti del percorso formativo svolto.

4. I candidati dovranno essere in possesso dei titoli richiesti alla data di effettuazione della prima prova di cui al successivo art. 8.

La dichiarazione di conformità dei titoli è fatta sotto la responsabilità del candidato. La segreteria potrà, in qualunque momento, procedere alla verifica dell'effettivo possesso dei titoli, e, in caso di dichiarazioni mendaci, all'esclusione del candidato dalla graduatoria anche a posteriori.

#### Art. 5 Valutazione dei titoli

Per la valutazione dei titoli presentati dai candidati, ciascuna commissione giudicatrice, nominata dai competenti organi accademici, si attiene a quanto disposto dalla Tabella C allegata al DM del 28 settembre 2007 n. 137.

#### Art. 6 Presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione può essere compilata usufruendo degli appositi moduli accessibili via Internet al sito [www.steffani.it](http://www.steffani.it), ovvero ritirando i moduli prestampati presso la Segreteria del Conservatorio.

La domanda, in carta libera, va inoltrata, secondo quanto disposto dal comma 6 del presente articolo, dalla data di pubblicazione del presente bando ed entro le ore 13:00 del giorno 03/12/2009, data di scadenza.

2. Per l'iscrizione all'esame di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di € 50,00 a titolo di rimborso spese, da versare presso un qualsiasi ufficio postale sul C/C/P n. 16416315 intestato a Conservatorio di Musica "A.Steffani" specificando nella causale la dizione: "Prove Selezione Corsi Abilitanti DM 137".

Inoltre, dovrà essere versata la tassa governativa di € 6,04 sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara.

3. Il contributo di € 50,00 di cui al comma 2, non è rimborsabile.

4. Nella domanda andranno specificati, sotto la personale responsabilità del candidato:

- a) cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- b) titoli che danno accesso all'iscrizione, data e sede del conseguimento, votazione di diploma e votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del diploma;
- c) tipologia, votazione e data di conseguimento del diploma di scuola secondaria superiore posseduto;
- d) altri titoli di studio e di ricerca previsti dalla tabella C del DM 137;
- e) ogni altra informazione che si ritenga utile comunicare;
- f) informazioni da parte dei candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero;
- g) dichiarazione di aver presentato domanda in un solo conservatorio o Istituto musicale pareggiato;
- h) indirizzo, telefono ed eventuale e-mail per comunicazioni personali.

5. La firma apposta sulla domanda di ammissione ha valore di autocertificazione ai sensi delle vigenti norme. La domanda potrà comunque essere integrata o corretta entro la scadenza dei termini di presentazione.

6. La domanda debitamente firmata e corredata da:

- diploma di conservatorio in carta semplice, quale titolo richiesto per l'accesso alla classe di abilitazione per cui si è fatta domanda, riportante la votazione finale e gli esami sostenuti con le relative votazioni. In sostituzione del certificato originale in carta semplice può essere presentata una dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/00. Le dichiarazioni sostitutive di cui sopra possono essere utilizzate soltanto per autocertificare stati, qualità personali e fatti certificabili o attestabili da soggetti pubblici italiani. Nel caso in cui il candidato si sia

diplomato nell'Istituto presso cui presenta la domanda di ammissione, il certificato di diploma sarà allegato dalla relativa segreteria;

- certificato di diploma di scuola secondaria superiore;
- ricevuta del versamento del contributo di € 50,00 e del versamento di € 6,04 per l'iscrizione all'esame di ammissione;
- fotografia formato tessera del candidato,

La domanda dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di musica, che ne rilascerà ricevuta, entro e non oltre le ore 13:00 del 03/12/2009, indirizzata al Direttore del Conservatorio di musica "A.Steffani",

Non saranno considerate valide le domande inviate via fax o via e-mail.

7. Anche i cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari, (legalmente soggiornanti in Italia) con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il titolo valido per l'ammissione sia stato conseguito presso un Conservatorio o una Università italiana o, nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, siano in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti, munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per territorio. Tale documentazione, qualora il candidato risulti collocato in posizione utile nella graduatoria, dovrà essere allegata alla domanda di immatricolazione ai Corsi.

8. Tali informazioni dovranno essere confermate al momento della presentazione della domanda di immatricolazione da parte dei candidati collocati in graduatoria utile.

9. Unitamente alla domanda il candidato dovrà allegare in carta libera una scheda autobiografica informativa dei propri studi, perfezionamenti, attività professionali, esperienze didattiche e musicali.

#### Art. 7

#### Tipologia delle prove di ammissione

Le prove di ammissione si articolano in una prova scritta, in una prova pratica e in un colloquio come di seguito specificato:

##### 1. Prova scritta

Questionario a risposte brevi costituito da 5 domande di argomento storico-teorico musicale.

I quesiti verteranno sulle competenze musicali e culturali in ingresso atte a garantire la necessaria preparazione di base dei candidati relativamente ai contenuti formativi trasversali delle discipline previste dai piani di studio dei corsi. In particolare saranno testate le competenze di riconoscimento percettivo d'ascolto, storico-stilistiche e di cultura musicale basilari.

Durata massima della prova: 2 ore.

Punteggio minimo 12 punti - punteggio massimo 20 punti.

##### 2. Prova pratica

- a) Esecuzione, col proprio strumento, di un programma a libera scelta del candidato della durata massima di 15 minuti. (la commissione esaminatrice ha facoltà di interrompere la prova)
- b) Prova di lettura a prima vista sul proprio strumento.
- c) Lettura intonata estemporanea di una breve melodia con eventuale accompagnamento

Durata massima della prova: 30 minuti.

Punteggio minimo 12 punti - punteggio massimo 20 punti.

E' ammesso al colloquio il candidato che abbia riportato un giudizio complessivo nella prova scritta e in quella pratica non inferiore a 24 su 40, ma comunque, non inferiore a 12 su 20 per ciascuna delle due prove.

3. Colloquio volto ad accertare le competenze di natura attitudinale, motivazionale e culturale. (il colloquio sarà volto ad accertare competenze culturali -generalì e musicali-, motivazioni, interessi, esperienze musicali ed esperienze già maturate in ambito didattico, anche relativamente alla classe di concorso prescelta)

Durata massima della prova: 20 minuti.

Punteggio minimo 12 punti – punteggio massimo 20 punti.

Verrà giudicato Idoneo il candidato che avrà ottenuto dalla somma delle prove 1), 2) e 3) un punteggio minimo di 36 punti (Prova 1) e 2) min. 24 punti + Colloquio min. 12 punti).

#### Art. 8

##### Calendario e modalità delle prove

1. La data della prova scritta è il 10 dicembre 2009, così come stabilito dalla nota della Direzione Generale AFAM del 11/11/2009 prot. n. 6392.
2. La prova avrà inizio con l'appello dei candidati alle ore 10:00 presso il Conservatorio di Musica di "A. Steffani" di Castelfranco V.to.
3. La data della prova pratica è il giorno 11 dicembre 2009 alle ore 10:00 presso la sede dell'Istituto sita al Chiostro in via San Giacomo 1. La data del colloquio sarà comunicata dalla Commissione al termine della seconda prova.
4. Per accedere all'aula il candidato dovrà essere munito di un documento di identità valido da esibire all'apposita Commissione all'atto del riconoscimento. Durante lo svolgimento della prova scritta è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula.
5. I candidati non possono utilizzare appunti manoscritti, testi di qualunque specie, computer, palmari e telefoni cellulari. Il concorrente che contravverrà alle disposizioni di cui sopra o abbia utilizzato qualsiasi materiale non fornito dalla commissione è escluso dalla procedure d'esame.
6. La Commissione e il personale addetto alla vigilanza curano l'osservanza delle disposizioni stesse. La Commissione ha la facoltà di adottare i provvedimenti necessari.

#### Art. 9

##### Graduatoria di ammissione

1. La Commissione sulla base della somma dei voti riportati nelle prove, uniti ai punti relativi alla valutazione dei titoli, redigerà una graduatoria provvisoria, indicando i candidati idonei e ammessi e i candidati idonei ma non ammessi per mancanza di posti.
4. I concorrenti che non avranno superato il concorso di ammissione (ossia candidati non idonei) non verranno indicati nella predetta graduatoria. Il candidato non idoneo interessato a conoscere il punteggio finale dovrà presentare una semplice richiesta di accesso agli atti.
5. In caso di parità di punteggio è attribuita la priorità al soggetto anagraficamente più giovane.
6. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'albo dell'Istituto e sul sito [www.steffani.it](http://www.steffani.it) dopo il termine della seconda prova e del colloquio.
7. Avverso tale graduatoria provvisoria potrà essere proposto reclamo al Presidente della Commissione, entro 5 giorni a partire dalla data di pubblicazione.
8. Trascorso il termine previsto per i reclami, la Commissione redigerà la graduatoria definitiva che sarà pubblicata all'albo dell'Istituto e sul sito [www.steffani.it](http://www.steffani.it) dopo tale data.
9. Saranno ammessi al Corso i candidati idonei che risultino utilmente collocati nella graduatoria finale della classe di abilitazione.

#### Art. 10

##### Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice per l'ammissione ai Corsi è nominata dai competenti organi accademici (DM 137 art. 3 comma 12), è presieduta dal Direttore o da un suo delegato ed è formata da due docenti di ruolo della scuola di Didattica della Musica, un docente di ruolo della scuola di Strumento e un docente di ruolo di discipline integrative per l'abilitazione nella classe di concorso A 77.

Art. 11  
Domanda di immatricolazione

1. La domanda di immatricolazione ai corsi, redatta in carta legale su apposito modulo predisposto dal Conservatorio, e disponibile presso la segreteria, deve essere presentata sotto pena di decadenza, entro l'8 gennaio 2010, dalla data di affissione della graduatoria definitiva del concorso, alla stessa segreteria.

Alla domanda di immatricolazione vanno allegare le ricevute di versamento delle tasse e dei contributi di cui all'art. 3 del presente bando, due foto formato tessera e i titoli di studio originali (o fotocopia autenticata) autocertificati e non allegati alla domanda di ammissione ai corsi.

2. I candidati ammessi che non avranno regolarizzato entro i termini stabiliti la loro posizione amministrativa con la presentazione della domanda di immatricolazione saranno ritenuti rinunciatari e passibili di sostituzione.

A seguito della rinuncia all'ammissione da parte dei candidati vincitori, la segreteria provvederà ad informare i candidati che seguono immediatamente in graduatoria della possibilità di ottenere l'immatricolazione. Gli interessati a subentrare ai candidati rinunciatari dovranno presentare, entro la data che verrà loro comunicata per telefono, la documentazione di cui al presente bando. Qualora alla scadenza del termine gli interessati non abbiano presentato la documentazione richiesta, saranno considerati anch'essi rinunciatari.

Non saranno prese in considerazione domande con documentazione incompleta.

3. Per essere ammessi a frequentare il corso, i candidati dovranno essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi previsti.

4. I candidati la cui certificazione risultasse difforme da quanto autodichiarato saranno esclusi dalla graduatoria.

5. In base alla normativa vigente, è fatto divieto di contemporanea iscrizione a scuole di specializzazione, ad altri corsi di diploma accademico e di laurea e a corsi di dottorato di ricerca.

6. Il corsista immatricolato, in caso di rinuncia agli studi, dovrà darne comunicazione scritta al Direttore del Conservatorio. Non verranno rimborsate le tasse e i contributi già versati.

7. Ai corsisti immatricolati verranno date indicazioni utili ai fini del riconoscimento di eventuali crediti formativi accademici, secondo le modalità previste dal DM 137, art. 3.

Art. 12  
Trattamento dei dati personali

Ai fini del decreto legislativo 30.06.2003, n.196 si informa che il Conservatorio di musica "A.Steffani" si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso.

Art. 13  
Informazioni

1. Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi alla segreteria didattica del Conservatorio negli orari di ricevimento, il lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 13:00 alle ore 14:00 per informazioni allo sportello, dal lunedì al venerdì dalle ore 12:30 alle ore 13:00 per informazioni telefoniche.

Art. 14  
Normativa di rinvio

Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le disposizioni del D.M. del 28 settembre 2007 n° 137 del MUR-Afam e della normativa ivi richiamata, nonché le disposizioni concernenti i concorsi pubblici. Ogni eventuale variazione disposta dal MIUR, nelle more della definizione delle modalità di formazione degli insegnanti della Scuola Secondaria, sarà tempestivamente comunicata agli aventi titolo.

f.to IL DIRETTORE  
Prof.ssa Vivalda Savelli