

DOMANDA DI ISCRIZIONE
(si prega di scrivere in stampatello)

Il sottoscritto/a -----

Nato/a a -----

in data -----

Residente a -----

in via -----

Tel -----

Email -----

Chiede con la presente essere iscritto alla
Masterclass per Quintetto di ottoni

in qualità di allievo effettivo

in qualità di allievo uditore

Dichiara di:

-essere allievo del Conservatorio "A.Steffani"

Triennio di _____

Biennio di _____

Corso ordinamentale di _____

-essere allievo di altri Conservatori _____

-altro _____

Data -----

Firma -----

Il Conservatorio "A.Steffani", ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003,
si impegna a trattare, anche attraverso l'uso di procedure
informatiche, i dati personali da Lei forniti esclusivamente per le
finalità connesse allo svolgimento del corso e di non divulgarli a terzi.

Ufficio Produzione
Conservatorio Statale di Musica "A.Steffani"
Via Garibaldi, 25
31033 Castelfranco Veneto (TV)
Tel: 0423 495170 Fax: 0423 740188
e-mail: edizioni@steffani.it; produzione@steffani.it
www.steffani.it



CONSERVATORIO
STEFFANI
CASTELFRANCO VENETO

A.A. 2009-2010

MASTERCLASS
per **QUINTETTO di OTTONI**

CON IL "QUINTETTO NovArs"

Andrea Albori, corno
Alberto Brini, tromba
Andrea Affardelli, tuba
Piergiuseppe Doldi, tromba
Giuseppe Mendola, trombone



MARTEDI 18 e MERCOLEDI 19 MAGGIO 2010
10.30-13.30 e 15.00-18.00
AULA ZAMBON

CHIOSTRO DEI SERVITI DI SAN GIACOMO

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"AGOSTINO STEFFANI" DI CASTELFRANCO VENETO

QUINTETTO NovArs

Andrea Albori, corno
Alberto Brini, tromba
Andrea Affardelli, tuba
Piergiuseppe Doldi, tromba
Giuseppe Mendola, trombone

ALBORI Andrea

Diplomato presso il conservatorio di Bologna con il massimo dei voti e lode. E' stato Primo Corno dell'Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano e del Teatro

Massimo di Palermo. Dal 2000 è Primo Corno dell'Orchestra della Toscana con cui si esibisce anche in veste di solista. Ha collaborato come Primo Corno ospite con il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Comunale di Firenze, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro S. Carlo di Napoli, il Teatro Comunale di Trieste, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini.

BRINI Alberto

Ha studiato Tromba presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna. Dal 1995 al 2008 è stato Prima Tromba dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. Come Prima Tromba ha collaborato con le Orchestre del Teatro la Fenice di Venezia, il Teatro Comunale di Firenze, l'Arena di Verona, l'Orchestra Regionale Toscana, Solisti Veneti, etc. Numerosi i concerti in qualità di solista accompagnato dall'Orchestra Haydn. E' docente di Tromba presso il Conservatorio A. Seffani di Castelfranco Veneto.

AFFARDELLI Andrea

Diplomato presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna, si perfeziona presso la Scuola di Musica di Fiesole, in seguito al Conservatorio di Lausanne in Svizzera, dove ottiene "Premier Prix de Virtuosite". Ha collaborato con le seguenti Orchestre: Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini, Teatro Carlo Felice di

Genova, Filarmonica della Scala di Milano e Teatro dell'opera di Roma, sotto la guida di grandi direttori, come Lorin Maazel, Georges Pretre, Wolfgang Sawallisch, etc. E' docente di Basso Tuba presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria.

DOLDI Pier Giuseppe E' Prima Tromba del Gran Teatro la Fenice di Venezia. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, l'Orchestra dell'Emilia Romagna A. Toscanini di Parma, l'Orchestra dei pomeriggi Musicali di Milano, sotto la guida dei più grandi Direttori, fra i quali Muti, Barenboim, Maazel e Chailly.

MENDOLA Giuseppe

E' Primo Trombone del Gran Teatro La Fenice di Venezia. Ha collaborato con : Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra del Teatro Massimo V. Bellini di Catania, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, I Solisti Veneti.

La masterclass

è destinata a strumentisti desiderosi di cimentarsi nella musica da camera per ottoni. Il livello richiesto è di un corso medio di Conservatorio. Nei due giorni di master gli studenti prepareranno uno o più brani adeguati al loro livello da eseguire (con la propria formazione o con il gruppo creato durante il corso) nel concerto finale previsto per mercoledì 19 maggio. Al termine sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Coordinatore M°Alberto Brini

ISCRIZIONE

Per partecipare alla Masterclass, compilare il modulo e consegnarlo presso l'Ufficio Produzione entro

MARTEDI 11 MAGGIO 2010

Il corso è gratuito per gli studenti del Conservatorio "A.Steffani" mentre per i partecipanti esterni è prevista una quota di

partecipazione di	60,00€ allievi effettivi
	30,00€ allievi uditori

*Agli allievi esterni sarà confermata l'iscrizione al corso entro Venerdì 14 maggio. In seguito a tale conferma potranno effettuare il bonifico e consegnare una copia della ricevuta presso l'Ufficio Produzione entro le ore 9.00 di martedì 18 maggio 2010.

Per il bonifico : Veneto Banca - Codice Iban IT93 H054 1861 8210 9557 0164 936 intestato a Conservatorio "A. Steffani" Castelfranco Veneto con causale del versamento- "Masterclass per quintetto di ottoni - contributo Progetto Accademico 2009-2010".