

# DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II° LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Ad indirizzo interpretativo/compositivo:  
**- Scuola di Musica Sacra -**

I ANNUALITA'			
			INDIRIZZI
Discipline d'insegnamento	Interpretativo e compositivo	Tecnologico	Crediti formativi
<b>Attività formative di base</b>			
	(Ore)		
Analisi delle forme compositive sacro liturgiche I	15		4
Elementi di liturgia I	15		2
Contrappunto storico	30		4
Totale crediti	Attività formative di base		<b>10</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>			
Direzione di coro I	30		12
Organo I	20		12
Musicologia sacra	30		4
Totale crediti	Attività formative caratterizzanti		<b>28</b>
<b>Attività integrative e affini</b>			
Spiritualità ed estetica del canto gregoriano	15		2
Modalità e canto gregoriano	30		4
Sacra Scrittura I	15		2
Totale crediti	Attività formative integrative e affini		<b>8</b>
<b>Altre attività formative</b>			
Lingua latina	30		4
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			10
Totale crediti	Altre attività formative		<b>14</b>
<b>Totale crediti</b>			<b>I° annualità</b> <b>60</b>

# DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II° LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Ad indirizzo interpretativo/compositivo:  
**- Scuola di Musica Sacra -**

II ANNUALITA'			
Discipline d'insegnamento	INDIRIZZI		C-crediti formativi
	Interpretativo e compositivo	Tecnologico	
<b>Attività formative di base</b>	(Ore)		
Analisi delle forme compositive sacro liturgiche II	15		4
Elementi di liturgia II	15		2
Organaria	15		2
Totale crediti	Attività formative di base		<b>8</b>
<b>Attività formative caratterizzanti</b>			
Direzione di coro II	30		12
Organo II	20		12
Musicologia liturgica	30		4
Totale crediti	Attività formative caratterizzanti		<b>28</b>
<b>Attività integrative e affini</b>			
Sacra Scrittura II	15		2
Vocalità	15		2
Totale crediti	Attività formative integrative e affini		<b>4</b>
<b>Altre attività formative</b>			
Lingua latina	30		4
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			6
Totale crediti	Altre attività formative		<b>10</b>
Prova finale			<b>10</b>
<b>Totale crediti</b>			<b>II° annualità</b> <b>60</b>

<b>Altre attività formative</b>	(ore)	CF
Semiografia della musica (notazione vocale rinascimentale)	20	4
Pratica del basso continuo	15	2
Arte sacra	30	4
Elementi di filosofia	15	2
Estetica e teologia della bellezza	15	2
Storia delle religioni	15	2
Storia del canto cristiano	15	2

### **Obiettivi del percorso formativo**

Gli obiettivi qualificanti del percorso formativo si prefiggono lo scopo di fornire competenze avanzate a quanti intendono specializzarsi nel campo della Musica Sacra a livello liturgico, compositivo, musicologico e concertistico, attraverso la conoscenza e la padronanza di contenuti e di tecniche che consentano di accedere con preparazione adeguata alle attività attinenti al settore, in linea con gli standard europei e in risposta alla forte domanda del territorio.

### **Sbocchi professionali**

Il Diploma Accademico di II livello dà accesso a Master e corsi di specializzazione previsti dalla legge 508. La preparazione conseguita al termine del biennio dà buone possibilità di impiego nel campo dello spettacolo, della comunicazione, delle attività musicali, con particolare riguardo alla musica sacra e all'attività liturgica. Permette di raggiungere competenze di livello specialistico nel campo della musicologia sacra e liturgica e un adeguato contributo di approfondimento per quanti intendono svolgere anche attività concertistica.