

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE
MUSICALI, INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO**

SCUOLA DI TROMBONE

I ANNUALITÀ

Discipline d'Insegnamento	Obb (X) / Opz (O)	Ore	CF
Attività formative di base			
Storia ed analisi del repertorio I	x	30	4
Analisi delle forme compositive I	o	15	2
Semiografia della musica	o	15	2
Storia ed estetica della musica I	x	15	2
Storia del teatro musicale	o	15	2
* Altre attività formative	x	15	2
			10 - 15
Attività formative caratterizzanti			
Musica d'insieme / da camera, vocale e strumentale I	x	30	12
Prassi esecutiva e repertorio I	x	30	20
Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte I			
Laboratorio di arte scenica I			
Tecniche di strumentazione ed orchestrazione I			
Tecniche di composizione musicale I			
* Altre attività formative	x	15	2
			25 - 35
Attività integrative e affini			
Laboratorio di formazione orchestrale I	x	30	4
Pratica del basso continuo I			
Modalità e canto gregoriano			
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	o	30	4
Laboratorio di improvvisazione e composizione	x	30	4
Tecniche della comunicazione			
Diritto e legislazione dello spettacolo	o	15	2
Acustica e psicoacustica			
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	o	15	2
* Altre attività formative	o	30	4
			10 - 20
Altre attività formative			
Informatica musicale	o	15	2
Lingua straniera	o	15	2
Stages / altre att. formative, anche esterne, a scelta dello studente	x	30	4
Tirocini relativi all'indirizzo	o	15	2
			5 - 15
TOTALE ORE E CREDITI I ANNO			60

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI, INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO

SCUOLA DI TROMBONE

II ANNUALITÀ

Discipline d'Insegnamento	Obb (X) / Opz (O)	Ore	CF
Attività formative di base			
Storia ed analisi del repertorio II	x	15	2
Analisi delle forme compositive II	o	15	2
Storia e tecnologia degli strumenti	x	15	2
Storia ed estetica della musica II	o	15	2
* Altre attività formative	o	15	2
			5 - 15
Attività formative caratterizzanti			
Musica d'insieme / da camera, vocale e strumentale II	x	30	12
Prassi esecutiva e repertorio II	x	30	20
Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte II			
Laboratorio di arte scenica II			
Tecniche di strumentazione ed orchestrazione II			
Tecniche di composizione musicale II			
Laboratorio di regia e diffusione del suono			
* Altre attività formative	x	15	2
			32 - 35
Attività integrative e affini			
Laboratorio di formazione orchestrale II	x	30	4
Pratica del basso continuo II			
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	o	15	2
Laboratorio di improvvisazione e composizione	o	15	2
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale			
Drammaturgia musicale			
* Altre attività formative	o	30	4
			5 - 15
Altre attività formative			
Informatica musicale	o	15	2
Lingua straniera	o	15	2
Stages / altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	o	30	4
Tirocini relativi all'indirizzo	o	15	2
			5 - 15
Prova finale			
Prova finale	x		10
<i>TOTALE ORE E CREDITI II ANNO</i>			60
<i>TOTALE ORE E CREDITI BIENNIO</i>			120

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI, INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO

SCUOLA DI TROMBONE

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

Discipline d'Insegnamento	Obb (X) / Opz (O)	Ore	CF	Anno
Trombone contralto	o	30	4	I/II
Repertorio del '900 e contemporaneo	o	15	2	I/II
Repertorio leggero e jazz	o	30	4	I/II
Orchestra di fiati	o	30	4	I/II
Trombone basso	o	15	2	I/II

Obiettivi del percorso formativo.

Gli obiettivi qualificanti del percorso formativo si prefiggono lo scopo, attraverso l'approfondimento e il completamento degli studi musicali, di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione.

In particolare si propongono l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso del Diploma accademico di 1° livello o titolo equipollente, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti.

Il biennio superiore sperimentale relativo a questo strumento, intende assicurare la consapevolezza critica, garantire un'adeguata padronanza di metodologie e di tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di competenze disciplinari e professionali che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata a svolgere attività attinenti al settore musicale, in linea con gli standard europei.

Sbocchi professionali.

La preparazione conseguita durante il Biennio Superiore ad indirizzo interpretativo, attraverso i percorsi e gli obiettivi di studio proposti dalla scuola di Trombone, è altamente specializzante e professionalizzante.

Offre buone e varie possibilità di impiego nel campo dello spettacolo, della comunicazione e nel mondo delle attività nel campo musicale.

Sicuramente questo ulteriore livello di apprendimento consentirà di svolgere attività solistica, cameristica (anche in formazioni jazz) oltre che come professore d'orchestra (anche in formazioni di musica leggera).

La preparazione raggiunta darà allo studente la possibilità di accedere ai concorsi per ruoli d'orchestra e di affrontare concorsi solistici e audizioni nazionali e internazionali.