

## CURRICULUM ARTISTICO

**Giovanni MUGNUOLO -flautista:** ha iniziato gli studi musicali giovanissimo con il padre, ha conseguito il diploma presso il Conservatorio "E.R.Duni" di Matera sotto la guida del M° Mario Giannotti, si è perfezionato con i M.i Jean- Claude MASI a Napoli e l'insigne M° Peter-Lukas GRAF in Svizzera presso l'Accademia de Musique a Sion e Basilea, musica da camera con il M° Bruno Canino presso l'Accademia Chigiana di Siena. Nel 1976 ha vinto il concorso come presso l'Orchestra "GranTeatro La Fenice" di Venezia collaborando come I° flauto sotto la guida di direttori come: Imbal, Renzetti Prêtre, Gusella, Sinopoli, Deschev

Ha collaborato sempre come I° flauto nell'Orchestra Sinfonica di Bari, Orchestra da Camera di Monaco di Baviera, Orchestra da Camera di Sofia e Orchestra da Camera di Francoforte.

Contemporaneamente all'attività orchestrale affianca una intensa attività concertistica spaziando dalla musica barocca alla musica moderna e jazz, esibendosi in importanti teatri europei Stati Uniti e Russia come solista ed in formazioni cameristiche. Ha registrato per la Rai, RDT, e la Radio Vaticana.

Ha fatto parte di ensemble cameristici quali: "I Solisti Dauni" "I Fiati di Parma", il "Diapason Ensemble", Jazz Class-Quartet", "Trio Agorà", partecipando a numerosi festivals internazionali quali: " Festival Tibor Varga" a Sion, "Festival Pontino", "Ascoli Piceno Festival".

Nel '91 è stato insignito del diploma di Accademico della " Reale Accademia Filarmonica " di Bologna. In una delle tournée a Mosca è stato nominato socio onorario del "Museo Scriabin" di Mosca. Ha inciso per la Bongiovanni e la Digitalsound. E' membro permanente nella giuria del concorso internazionale " TIM-"Torneo Internazionale di Musica", ove copre la direzione artistica per la sezione fiati.

Ultimamente ha eseguito in prima esecuzione in Italia del concerto per Flauto e Orchestra di B. Romberg con l'Orchestra Sinfonica di Bari,

il concerto di F. Carulli per flauto, chitarra e orchestra, con l'Orchestra da Camera "La Roggia" di Treviso, ottenendo ottimi consensi dalla critica giornalistica. Attualmente è I° flauto dell'Orchestra Sinfonica di Chioggia e della Banda Filarmonica di Castelfranco Veneto. Ha tenuto corsi di perfezionamento in Italia e Svizzera. E' titolare della cattedra di flauto presso il Conservatorio di Musica " A. Steffani " di Castelfranco Veneto.

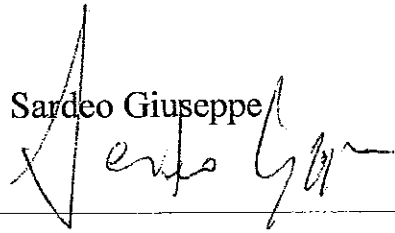
e-mail:

sito web:

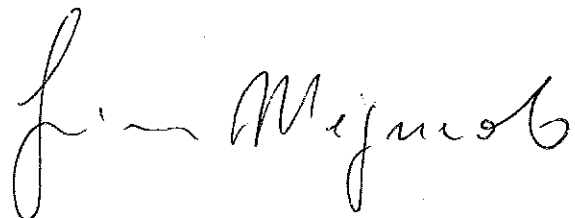
Cornuda 29 giugno 2004

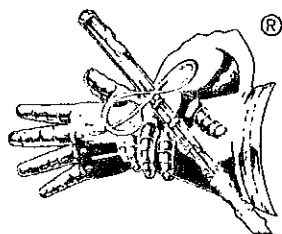
Il sottoscritto Sardeo Giuseppe, già presidente dell'Istituto Musicale "G. F. Malipiero" di Montebelluna, dichiara che negli anni dal 1996 al 1999, il Prof. Giovanni Mugnuolo, ha ricoperto le funzioni di Direttore Artistico presso lo stesso Istituto.

Dott. Sardeo Giuseppe



Copia conforme  
all'originale





**TIM**<sup>®</sup>

**TORNEO INTERNAZIONALE DI MUSICA**

*Roma, 27 maggio 2007*

*Si attesta che il M° Prof. Giovanni Mugnuolo è stato scelto dalla Commissione Internazionale del TIM, presieduta a Parigi dal M° Cristian Manen (Grand Prix de Rome 1961), quale direttore artistico per la sezione fiati relativamente alle edizioni 2005/2006 e 2007/2008.*

*In fede*



M° Luigi Fait

Direttore Artistico del TIM

*Copia conforme  
all'originale  
firm. Mugnuolo*



**Camerata Mozartiana  
Di Gravina in Puglia**

IL Direttivo della Associazione "Camerata Mozartiana" di Gravina in Puglia  
Convocato dal suo Presidente Dott. Vincenzo Latorre , delibera  
all' unanimità di conferire al Maestro Giovanni Mugnuolo la Direzione  
Artistica della stagione concertistica 2007- 2008 che si svolgerà nelle città  
di Gravina in P. ed Altamura.

Gravina, 20-08-2007

Il Presidente  
Vincenzo Latorre

**Sede legale: Via G. Lupi n°1 - 70024 Gravina in Puglia (BA)**

**Tel: 080-3251674 - e-mail: [latorr.vinc@tin.it](mailto:latorr.vinc@tin.it)- [sabinomartemucci@yahoo.it](mailto:sabinomartemucci@yahoo.it)**

**[www.cameratamozartiana.com](http://www.cameratamozartiana.com)**

*Copia conforme  
all'originale  
Giovanni Mugnuolo*

## LINEE GUIDA E CRITERI DI GESTIONE DEL CONSERVATORIO

- 1) Coordinamento tra gli Organi di Governo del Conservatorio : Direttore, Presidente, Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione, Collegio dei Professori, Consulta degli Studenti .
- 2) Collegamento e potenziamento degli Uffici della Segreteria didattica , della ragioneria e dell'economato.
- 3) Attivazione e funzionamento delle Strutture didattiche , Dipartimenti , Consigli di Corso e di Settore disciplinare, per la riorganizzazione dell'offerta formativa dei Corsi triennali Ordinamentali, biennali sperimentali e dei Corsi tradizionali.
- 4) Organizzazione del lavoro del Personale di concerto con le rappresentanze Sindacali interne e di Comparto.
- 5) Produzione didattica, artistica, di ricerca attraverso attività quali : Lezioni concerto- Saggi- Collaborazioni artistiche con l'Amministrazione Comunale- Concerti degli allievi- Stages- MasterClass- Decentramento- Collaborazione tra docenti e allievi- Collaborazioni esterne- Produzione artistica/concertistica presso grossi Enti e Teatri- Progetti di carattere collettivo (Lirica-Balletto-Sinfonico)- Collaborazioni con l'estero.
- 6) Attivazione in rete di convenzioni con Istituzioni pubbliche e private, finalizzate all'organizzazione e al funzionamento di Corsi di formazione musicale di base pre AFAM , di corsi musicali liberi e alla produzione artistica nel territorio.

