

REGOLAMENTO CORSI LIBERI

Art.1. *(Definizione e modalità di istituzione)*

1. I corsi liberi, ai sensi dell'art. 39 del Regolamento didattico d'istituto, costituiscono un'offerta formativa non curricolare, aggiuntiva alla più generale offerta ordinamentale e sperimentale del Conservatorio, indirizzata a chi desidera approfondire uno strumento, o il canto, o la composizione/direzione.
2. I corsi liberi possono essere istituiti per tutte le scuole strumentali, vocali e compositive previste negli ordinamenti tradizionali e accademici, nonché per ulteriori specialità strumentali o vocali non comprese nei corsi di studio attivi del Conservatorio.
3. Il Conservatorio di musica di Castelfranco pubblica ogni anno l'elenco dei corsi liberi ai quali è possibile iscriversi, in base alla disponibilità dei docenti.
4. Ogni corso libero è attivabile se risultano iscritti almeno due studenti.

Art. 2. *(Ammissione)*

1. Per i corsi liberi è necessario presentare domanda di ammissione entro i termini previsti nel Manifesto degli studi.
2. Il Conservatorio pubblica le date previste per le ammissioni di ciascun corso libero dandone comunicazione attraverso il sito web www.steffani.it; gli interessati dovranno presentarsi in Conservatorio alla data richiesta e, se superato l'esame, potranno iscriversi **entro i cinque giorni successivi**.
3. Per essere ammessi ai corsi liberi non sono richiesti titoli di studio e non sono posti limiti di età.
4. L'esame di ammissione consiste in un'audizione, con programma libero di almeno dieci minuti, nel quale il candidato darà prova delle proprie capacità tecniche/strumentali; la commissione ha la facoltà di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione o di richiedere al candidato ulteriori informazioni ritenute necessarie.

Art. 3. *(Articolazione del corso)*

1. Le date e gli orari delle lezioni sono concordate con il docente che si deve far carico di verificare la disponibilità delle aule.

2. L'articolazione del corso comprende:

- a) dieci (10) ore di lezioni individuali;
- b) dieci (10) ore di lezioni collettive, in presenza di altri iscritti al corso;
- c) la possibilità di partecipare in qualità di uditor (senza cioè essere oggetto di attività didattica diretta) a qualsiasi insegnamento tenuto nel Conservatorio. Tale partecipazione deve essere preventivamente concordata con il docente del corso prescelto, in particolare nel caso di insegnamenti a carattere individuale;
- d) la possibilità di partecipazione alle produzioni musicali del Conservatorio, al pari degli studenti dei corsi ordinamentali e sperimentali, su parere favorevole del docente del corso;
- e) la possibilità di usufruire dei servizi agli studenti forniti dal Conservatorio (biblioteca, computer dedicati agli studenti ecc.).

3. Al termine del corso, a richiesta dell'interessato, sarà rilasciato un attestato. Non verranno rilasciati crediti formativi per gli eventuali esami sostenuti.

Art. 4. (Tassa d'iscrizione e frequenza)

1. La tassa d'iscrizione e di frequenza è stabilita annualmente dal Conservatorio. La quota è comprensiva dell'assicurazione dello studente.

2. Il pagamento deve essere effettuato, **entro cinque giorni** dalla comunicazione ufficiale dell'avvenuto superamento dell'esame di ammissione, tramite versamento sul c.c.p. 16416315, intestato a Conservatorio di Musica "A. Steffani" - Servizio di Tesoreria, indicando nella causale: "Corso Libero di (...)".