

## REGOLAMENTO RICONOSCIMENTO CREDITI E DEBITI

### PREMESSA

Il presente Regolamento di Riconoscimento Crediti e Debiti (di seguito RRCD) disciplina la facoltà concessa agli studenti di ottenere, nelle misure di seguito indicate, il riconoscimento di attività formative e artistiche pregresse o in corso d'iscrizione al Conservatorio di Castelfranco Veneto. La facoltà è esercitabile dallo studente producendo istanza su **apposita modulistica disponibile in segreteria degli studenti (di seguito SdS) e scaricabile dal sito [www.steffani.it](http://www.steffani.it)**. Ciascun modulo di domanda contiene nelle note la descrizione dell'intera procedura da seguire. **La documentazione prodotta in modo difforme da quanto indicato non sarà presa in esame.**

**Si sottolinea come la facoltà sia esercitabile esclusivamente a domanda dello studente e non per iniziativa autonoma della SdS o dell'Ufficio per la Didattica, l'Orientamento e il Tutorato (di seguito UDOT), i quali restano comunque disponibili per ogni chiarimento allo studente.**

Si porta inoltre a conoscenza degli studenti che il riconoscimento della suddetta attività può essere utilizzato per il raggiungimento dei crediti formativi accademici (di seguito CFA) richiesti per ciascun livello (rispettivamente 180 CFA nel Triennio e 120 CFA nel Biennio).

**Non è consentito utilizzare i riconoscimenti per eccedere i CFA richiesti.**

**È permesso eccedere il numero dei CFA previsti in misura non superiore al 3% con arrotondamento all'unità superiore** (quindi rispettivamente 186 CFA nel Triennio e 124 CFA nel Biennio).

L'eccesso di crediti non avrà influenza sull'esito della prova finale, ma sarà riportato nel Diploma Supplement.

Le norme di seguito indicate si applicano ai corsi abilitanti di Didattica della Musica (ai fini delle classi di concorso A031, A032 e A077) tenuto conto della specifica normativa ministeriale.

### 1. CREDITI RICONOSCIBILI PER ATTIVITÀ ARTISTICA PREGRESSA

Talune attività artistiche pregresse in ambito musicale svolte dallo studente precedentemente all'ammissione ad un corso accademico di primo o secondo livello, se opportunamente documentate, possono dare adito al riconoscimento di CFA. Le attività che possono essere considerate a tale fine **devono attenersi esclusivamente alle "attività formative caratterizzanti"** del corso di studio intrapreso dallo studente (**tipologia B**; per esempio, strumento o musica d'insieme eseguita con il medesimo strumento).

In ragione del volume e della qualità di tali attività saranno riconosciuti allo studente fino a **3 CFA** nei corsi di diploma triennale e fino a **4 CFA** in quelli biennali. La ricognizione delle attività pregresse deve avvenire all'atto dell'approvazione del primo piano di studi presentato dallo studente o, improrogabilmente, entro il 31 dicembre dell'anno di immatricolazione: trascorso tale termine i suddetti crediti non sono più valutabili.

I CFA riconosciuti per attività pregresse saranno computati come **"ulteriori attività formative"**: **il riconoscimento non comporta perciò alcuna riduzione dell'impegno dello studente nelle attività formative appartenenti alla tipologia B.**

La documentazione relativa all'attività artistica pregressa dovrà essere autocertificata con apposito modulo.

La registrazione dei crediti attribuiti nel libretto dello studente sarà effettuata nella sezione riservata alle attività formative che non comportano valutazione sotto la dizione "attività artistiche pregresse" a cura dell'UDOT dopo aver redatto apposito verbale.

### 2. CREDITI MATURATI IN ISTITUTI DI PARI GRADO

All'atto della presentazione del piano di studi, lo studente ha facoltà di chiedere la ricognizione degli studi svolti in istituti di **formazione superiore** (università, conservatori, accademie, altri enti riconosciuti, italiani o esteri) precedentemente all'immatricolazione presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto. La ricognizione deve fondarsi su **certificazioni formali** (certificato dei crediti attribuiti) prodotte dall'istituto presso il quale lo studente ha svolto quegli studi e che lo studente consegnerà alla SdS con apposito modulo con cui richiederà i riconoscimenti.

Per la determinazione della corrispondenza fra attività formative già svolte e attività formative previste dall'ordinamento del corso di studio che accoglie lo studente, l'UDOT si consulterà, se necessario, con il preside di scuola o il presidente di corso di studio.

Possono essere riconosciuti corsi d'insegnamento fondati o meno sul sistema d'accumulo di crediti formativi accademici e universitari.

Assodata la corrispondenza fra l'attività formativa già svolta dallo studente e l'attività formativa per la quale è richiesto il riconoscimento, **è assunto il voto ottenuto solo se espresso in trentesimi e solo se il corrispondente insegnamento presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto prevede una valutazione con attribuzione di un voto; nel caso in cui il voto non sia espresso in trentesimi oppure il corrispondente insegnamento preveda un giudizio idoneativo, sarà acquisita un'idoneità.**

Il computo dei CFA si svolge come segue:

- a) Se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto è inferiore a quello dei CFA prescritti dal Conservatorio di Castelfranco Veneto per l'attività formativa corrispondente, eventualmente anche a fronte di un uguale impegno orario, **il riconoscimento si atterrà ai CFA effettivamente maturati**, ma allo studente sarà richiesto di svolgere attività integrative finalizzate al conseguimento dei CFA mancanti.
- b) Se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto supera quello dei CFA messi a disposizione dal Conservatorio di Castelfranco Veneto per l'attività formativa corrispondente, **il riconoscimento si atterrà all'ordinamento interno vigente** (sono assegnati i crediti massimi stabiliti dal Conservatorio di Castelfranco Veneto) salvo che l'attività formativa non si riferisca a discipline per le quali è prevista la possibilità d'iterazione del corso, nel qual caso è concessa la possibilità di riconoscere una sola iterazione dello stesso in una diversa annualità.  
Esempio: lo studente ha frequentato un corso di Canto corale della durata di 40 ore maturando 4 CFA. Il conservatorio di Castelfranco Veneto, presso il quale la disciplina corrispondente prevede 20 ore con 2 CFA riconoscerà l'insegnamento nel primo e nel secondo anno del biennio per un totale di 4 CFA. Non saranno riconosciuti crediti in eccesso oltre a quanto esemplificato.
- c) Se l'attività formativa già svolta dallo studente non ha fondamento nel sistema d'accumulo di crediti accademici o universitari, saranno riconosciuti i CFA previsti dall'ordinamento per l'attività formativa corrispondente, salvo il caso in cui l'attività sia stata condotta in modo difforme a quanto previsto presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto (es. Laboratorio anziché insegnamento disciplinare), nel qual caso non darà luogo a riconoscimento.

La classificazione nelle tipologie avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- a) il riconoscimento di crediti acquisiti per la stessa disciplina prevista o per discipline strettamente affini a quelle previste dall'ordinamento didattico del corso di studio nel Conservatorio di Castelfranco Veneto si applicherà indipendentemente dalla tipologia in cui sono inserite le discipline oggetto di riconoscimento;
- b) il riconoscimento di attività formative a contenuto musicale e musicologico non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'istituto sono riconoscibili solo nella tipologia "ulteriori attività a scelta dello studente" nei limiti massimi previsti dalla tipologia.

**I suddetti principi di computo e classificazione si applicano anche nel caso di trasferimenti in entrata.**

**Il titolo di studio necessario come requisito per l'iscrizione ad un corso di primo o secondo livello non può in alcun modo dare luogo ad ulteriori riconoscimenti di discipline o attività.**

La trascrizione nel libretto dello studente sarà effettuata sotto la denominazione dell'attività formativa prevista dal Conservatorio di Castelfranco Veneto, indicando fra parentesi "riconoscimento di [denominazione dell'attività già svolta dallo studente] presso [denominazione dell'istituto nel quale l'attività è stata svolta]".

Se l'attività formativa già svolta aveva dato adito ad un voto in trentesimi, la trascrizione avrà luogo nella sezione del libretto riservata alla registrazione di attività formative che prevedono il superamento di un esame e sarà corredata dal voto (che concorrerà alla determinazione della media ponderata); se l'attività formativa già svolta aveva dato adito ad un voto altrimenti espresso (per esempio, in decimi o centesimi) o

aveva dato adito ad un giudizio idoneativo, la trascrizione avrà luogo nella sezione del libretto riservata alle attività formative che non comportano valutazione.

La registrazione dei crediti attribuiti nel libretto dello studente sarà effettuata dall'UDOT, dopo aver redatto apposito verbale di riconoscimento dei CFA.

### **3. ATTIVITÀ FORMATIVE NON MUSICALI MATURATE IN ALTRI ISTITUTI DI PARI GRADO**

Nell'ambito delle “**ulteriori attività formative**”, il Conservatorio di Castelfranco Veneto riconosce anche attività formative non strettamente correlate agli studi musicali, quali, per esempio, corsi d'insegnamento universitari o titoli di studio (es. master senza certificazione di esami parziali) in facoltà umanistiche, tecniche o scientifiche purché certificate.

Il riconoscimento è limitato a **1 CFA** in ciascun anno di corso di diploma accademico di primo o secondo livello attribuendo il solo giudizio idoneativo (ininfluente sulla media ponderata). Attività formative che comportino un maggior numero di CFA non potranno essere ripartite in più anni e non daranno seguito ad ulteriori riconoscimenti.

La trascrizione nel libretto dello studente, nella sezione riservata alle attività formative che non comportano valutazione sarà effettuata dall'UDOT, dopo aver redatto apposito verbale di riconoscimento dei CFA, sotto la dizione “altre attività formative” seguita dall'indicazione fra parentesi “riconoscimento di [denominazione dell'attività già svolta dallo studente] presso [denominazione dell'istituto nel quale l'attività è stata svolta]”.

### **4. ATTIVITÀ ARTISTICHE ESTERNE IN CORSO DI ISCRIZIONE**

Per attività artistiche esterne s'intendono le attività di produzione artistica (concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni e loro creazioni o repliche, conferenze, partecipazione a convegni ecc.) che lo studente espleta in modalità di autonomia dal Conservatorio di Castelfranco Veneto durante il periodo d'iscrizione, **in ambiti inerenti alla disciplina caratterizzante il proprio corso di studio**. All'atto della presentazione del piano di studi, lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività, delle quali renderà conto entro l'anno accademico implicato, o improrogabilmente almeno 60 giorni prima della sessione di laurea richiesta: trascorso tale termine ultimo, la documentazione prodotta non sarà più esaminata.

Alle attività artistiche esterne sono riservati, nei limiti fissati per le “ulteriori attività formative”, complessivi **3 CFA nei corsi di diploma triennali e 4 CFA in quelli biennali**. In via convenzionale e fatta eccezione per i casi assolutamente straordinari, all'espletamento di una singola attività artistica individuale sarà riconosciuto 1 CFA. All'attività non può essere attribuito un credito frazionale, ma è ammesso il cumulo di più attività utili al raggiungimento di un numero intero di crediti.

Lo studente dovrà produrre la documentazione autocertificandola con apposito modulo con il quale richiede anche il riconoscimento.

Il riconoscimento dei CFA per le attività artistiche esterne sarà effettuato con apposito verbale a cura dell'UDOT che, dopo aver sentito eventualmente il responsabile del dipartimento o consiglio di corso, provvederà alla relativa registrazione nella sezione del libretto dello studente riservata alle attività formative che non comportano valutazione, dopo la conclusione dell'attività, su richiesta dello studente tramite apposito modulo, e dopo aver redatto apposito verbale.

### **5. ATTIVITÀ ARTISTICHE INTERNE**

Per attività artistiche interne s'intendono le **attività formative di produzione artistica pubblicamente devolute e organizzate dal Conservatorio di Castelfranco Veneto, nell'ambito della disciplina caratterizzante e non**. All'atto della presentazione del piano di studi, sulla base della programmazione dell'istituzione e su quanto si prevede possa essere organizzato, lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività, delle quali renderà conto entro l'anno accademico implicato, o improrogabilmente almeno 60 giorni prima della sessione di laurea richiesta.

Per le attività artistiche interne è stabilito un massimo di 15 CFA sia nei corsi di diploma triennali sia in quelli biennali nel rispetto dei limiti annui della tipologia delle attività ulteriori in cui saranno inseriti. In via convenzionale e fatta eccezione per i casi assolutamente straordinari, all'espletamento di una singola attività artistica individuale sarà riconosciuto 1 CFA.

Le attività artistiche interne possono essere programmate dalle strutture didattiche o dalla direzione, e devono essere espletate solo a seguito dell'autorizzazione da parte degli organi di governo e di gestione del Conservatorio. Gli studenti che prendono parte alle attività, devono partecipare a titolo gratuito; in caso contrario, l'attività sarà considerata come esterna (vedi paragrafo precedente).

Le attività artistiche interne accreditabili devono essere preventivamente annunciate nel sito web del Conservatorio specificando la denominazione convenzionale dell'attività stessa, il nominativo del professore incaricato del coordinamento dell'iniziativa, il programma artistico, i tempi e le modalità di svolgimento, l'impegno richiesto agli studenti per ogni diversa modalità di partecipazione prevista (composizione di musiche originali, trascrizione, revisione, arrangiamento, esecuzione, supporto organizzativo, sussidi divulgativi, ecc.) e la determinazione dei CFA corrispondenti: tali informative saranno consegnate dal coordinatore in copia anche all'Ufficio per la produzione, all'UDOT e alla SdS che accerterà l'effettivo avvenuto svolgimento dell'attività.

La registrazione dei CFA per le attività artistiche interne sarà effettuata dopo la conclusione dell'attività stessa nella sezione del libretto dello studente riservata alle attività formative che non comportano valutazione, a cura del professore incaricato del coordinamento di ciascuna iniziativa, dopo aver redatto apposito verbale.

## 6. LABORATORI A PROGETTO

Per laboratorio a progetto s'intende un'attività formativa a contenuto didattico, non di necessità finalizzata all'esecuzione pubblica, programmata nel corso dell'anno accademico, il cui svolgimento può essere affidato a docenti interni o a docenti ospiti.

All'atto della presentazione del piano di studi, lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività, delle quali renderà conto entro l'anno accademico implicato, o improrogabilmente almeno 60 giorni prima della sessione di laurea richiesta.

Per i laboratori a progetto è stabilito un massimo di 15 CFA sia nei corsi di diploma triennali sia in quelli biennali nel rispetto dei limiti annui della tipologia delle attività ulteriori in cui, di norma, saranno inseriti. In via convenzionale e salvo casi eccezionali, la partecipazione ad un laboratorio a progetto sarà riconosciuta allo studente nella misura di 2 CFA.

I laboratori a progetto possono essere programmati da ogni scuola o corso di studio, sentito il rispettivo consiglio, e devono essere realizzati solo a seguito dell'autorizzazione del direttore del Conservatorio.

I laboratori a progetto devono essere preventivamente annunciati nel sito web del Conservatorio specificando la denominazione convenzionale del laboratorio stesso, il nominativo del professore incaricato del coordinamento dell'iniziativa, il programma didattico-artistico, i tempi e le modalità di svolgimento, l'impegno richiesto agli studenti per ogni diversa modalità di partecipazione prevista (composizione di musiche originali, trascrizione, revisione, arrangiamento, esecuzione, supporto organizzativo, sussidi divulgativi ecc.), la determinazione dei CFA corrispondenti e dei corsi o attività mutuanti lo stesso: tali informative saranno consegnate dal coordinatore in copia anche all'Ufficio per la produzione, all'UDOT e alla SdS che accerterà l'effettivo avvenuto svolgimento dell'attività.

Per la registrazione dei CFA, effettuata dopo la conclusione dell'attività stessa e dopo aver redatto apposito verbale a cura del professore incaricato del coordinamento di ciascuna iniziativa, si potranno verificare i seguenti casi:

- a) Se il laboratorio ha dato luogo ad una produzione, la situazione è identica a quanto già descritto nel paragrafo 5 "Attività artistica interna" e sarà registrata nella sezione del libretto dello studente riservata alle attività formative che non comportano valutazione, con inserimento nella tipologia D.
- b) Se il laboratorio ha esclusivamente finalità didattica, può essere riconosciuto in luogo di un insegnamento nel caso in cui l'attività preveda un numero di CFA pari a quello dell'insegnamento mutuante. L'individuazione del/degli insegnamento/i corrispondente/i spetta al professore coordinatore e va comunicata e autorizzata secondo le modalità sopra esposte. L'acquisizione dei crediti avverrà secondo le modalità previste dall'insegnamento mutuante, a cura del professore coordinatore o del

docente titolare della disciplina mutuante nelle sezioni pertinenti del libretto dello studente, con inserimento nella tipologia prevista dall'insegnamento mutuante.

## 7. STAGE

Per stage s'intende un'attività formativa a contenuto didattico organizzata da enti diversi dal Conservatorio ed espletata con modalità anche diverse da quelle che regolano le attività formative strettamente accademiche o universitarie (corsi di perfezionamento, masterclass, seminari, convegni, ecc.) durante l'iscrizione al Conservatorio. All'atto della presentazione del piano di studi, lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività, delle quali renderà conto entro l'anno accademico implicato, o improrogabilmente almeno 60 giorni prima della sessione di diploma richiesta: trascorso tale termine ultimo, la documentazione prodotta non sarà più esaminata.

Alle attività di tipo stage sono riservati, nei limiti fissati per le "ulteriori attività formative" (**tipologia attività ulteriori**), complessivi **6 CFA** nei corsi di diploma triennali e **4 CFA** in quelli biennali, da attribuire sulla base della durata e dell'impegno richiesto allo studente.

L'attività sarà valutata interamente se afferente alla disciplina caratterizzante, in misura ridotta se afferente alle discipline di base, affini e integrative.

Si sottolinea come la documentazione prodotta relativamente a questa tipologia di attività debba contenere una descrizione completa dell'attività svolta, nonché quantificare il tipo di impegno richiesto al partecipante. A titolo esemplificativo, per il riconoscimento di un corso di interpretazione o masterclass, la documentazione dovrà contenere i seguenti dati: data e luogo di svolgimento, totale in ore delle attività svolte (incluse le lezioni collettive, non solo quelle individuali ricevute), elenco dei brani o degli argomenti effettivamente trattati durante il corso (non quelli ipotizzati nel bando per l'iscrizione) e una descrizione di eventuali attività aggiuntive (seminari, conferenze, dibattiti, visite guidate, produzioni, ecc.). In assenza di tali dati, la valutazione sarà effettuata in misura ridotta.

Il riconoscimento dei CFA per le attività di tipo stage sarà effettuato a cura dell'UDOT, sentito eventualmente il preside di scuola o il presidente di corso, con la relativa registrazione nella sezione del libretto dello studente riservata alle attività formative che non comportano valutazione, dopo la conclusione dell'attività, su richiesta dello studente tramite apposito modulo, e dopo aver redatto apposito verbale.

## 8. TIROCINIO

Per tirocinio s'intende l'**attività didattica svolta dallo studente nell'ambito determinato dalle attività formative caratterizzanti del proprio corso di studio**.

In termini di tirocinio, possono essere riconosciute le attività di insegnamento nell'ambito sopra definito in scuole pubbliche. L'insegnamento nelle scuole private è riconoscibile solo in presenza di una convenzione di intesa tra la scuola privata e il Conservatorio.

Alle attività di tirocinio sono riservati, nei limiti fissati per le "ulteriori attività formative" (**tipologia attività ulteriori**), complessivi **3 CFA** nei corsi di diploma triennali e **4 CFA** in quelli biennali, da attribuire sulla base della durata e dell'impegno richiesto allo studente.

Il riconoscimento dei CFA per il tirocinio sarà effettuato a cura dell'UDOT che provvederà alla relativa registrazione nella sezione del libretto dello studente riservata alle attività formative che non comportano valutazione, dopo la conclusione dell'attività, su richiesta dello studente tramite apposito modulo, e dopo aver redatto apposito verbale.

## 9. DEBITI FORMATIVI

All'atto dell'approvazione del piano di studi, il responsabile dell'approvazione (tutor, responsabile del dipartimento o del consiglio di corso) attribuirà allo studente tutti i debiti formativi previsti da ciascun corso in ciascun livello.

Al candidato studente sprovvisto delle competenze richieste in uscita dal corso di studio precedente all'ordinamento del quale chiede di essere iscritto (cioè dai corsi di studio che danno il diritto all'accesso al corso di studio richiesto), vengono computati debiti per ciascuna disciplina (corso di insegnamento) prevista



dall'ordinamento precedente e non "assolta". Per l'accesso al triennio i debiti vengono computati in numero di discipline da "riparare", tenendo conto che il livello di preparazione dello studente deve essere tale da poter raggiungere il grado tecnico e scientifico richiesto attraverso i corsi specifici che il Conservatorio attiverà nel primo anno di iscrizione. Per il biennio e gli altri diplomi accademici il numero dei debiti sarà determinato dalla somma dei crediti corrispondenti alle discipline che lo studente non ha maturato rispetto a quanto l'ordinamento precedente prevede. Per essere ammessi al corso di studio richiesto lo studente non deve superare una annualità (60 CFA) di debiti. I debiti, in ogni caso, devono essere assolti entro il primo anno.

Per gli eventuali debiti formativi, gli studenti possono chiedere il riconoscimento di attività formative svolte in precedenza presso altri istituti, in osservanza dei criteri esposti nel paragrafo 2 "Riconoscimento di crediti maturati in altri istituti di pari grado". Tali riconoscimenti tuttavia in nessun caso potranno dare adito a CFA, e non concorreranno alla determinazione della media ponderata. Si invitano gli studenti a contattare il preside di scuola o il presidente di corso oppure l'UDOT per i chiarimenti necessari.

All'atto dell'approvazione del piano di studi, viste le istanze di riconoscimento prodotte dagli studenti, il tutor registrerà nel piano degli studi i debiti formativi già assolti e quelli da assolvere.

Per l'assolvimento dei debiti attribuiti, dato che non sussiste obbligo di frequenza per tali corsi, lo studente dovrà contattare quanto prima il docente cui è affidato il corso per concordare il contenuto e le modalità di verifica tramite esame che determinerà l'assolvimento di ciascun debito. Per i casi più comuni di riconoscimento utile all'assolvimento dei debiti assegnati, si rinvia all'allegato 1 al termine del presente regolamento; per quanto non incluso nell'allegato, lo studente può rivolgersi all'UDOT.