

CORSI ACCADEMICI A.A. 2010-11

TRIENNIO E BIENNIO SPERIMENTALE

Insegnamento: **Arte sacra**

giorno e orario di lezione: mercoledì 12:30-14:30 da venerdì 19 novembre.

PROGRAMMA DEL CORSO PER L' A.A. 2010-11

TITOLO (per i corsi monografici): Il culto mariano nella letteratura e iconografia medievale.

PROGRAMMA DEL CORSO:

Il corso intende analizzare in maniera interdisciplinare la figura della Vergine Maria nel periodo medievale quando il suo nome entra nella vita pubblica e privata, economica e sociale, nella cattedrale e nel campo di battaglia. L'arte e la scrittura creano così un'osmosi intorno al tema della Vergine e un nuovo linguaggio che cercheremo di approfondire misurandoci con le diverse espressioni artistico- letterarie di quei tempi.

BIBLIOGRAFIA (per i corsi teorici e teorico-pratici):

Guglielmino s.Grosser, Il sistema letterario.vol 1A.Mi,Principato.ultima ed.

Argan Gc, storia dell'arte italiana.Fi,Sansoni.

Filoramog,Menozzi, Storia del Cristianesimo.Il medioevo. Ba,Laterza 2007.

Duby,Perrot,Storia delle donne. Il medioevo.Ba,Laterza ed 2005.

Suckale,Weniger,Wundran,Gotico. Koen,Taschen ed 2007

Gambero Luigi,Maria nel pensiero dei teologi latini medievali. Mi, S.Paolo ed,2000.

Duby Georges, I peccati delle donne nel Medioevo.Ba, Laterza ed 2005.

Jacques Le Goff, a cura di, L'uomo medievale. Ba, Laterza ultima ed.

Otto Von Simson, la cattedrale gotica, il concetto medievale di ordine. Bo, il mulino 1988.

Jacques Le Goff, il cielo sceso in terra. Ba, Laterza ed 2007.

MODALITA' D'ESAME

A) esame per studenti frequentanti:

prova scritta di quattro ore scegliendo tra tre/cinque tracce.

insegnamento attivato come opzionale per: biennio musica sacra (4CF)