

STORIA DEL CANTO CRISTIANO I

- Fino all'editto di Tessalonica. Eredità ebraiche. Salmodia. Diversità tra le liturgie occidentali. L'innodia ambrosiana.
- Dalla nascita dell'ordine benedettino alla riforma carolingia. La giornata liturgica.
- La messa.
- Tropi, sequenze e drammi liturgici. Forme devote non liturgiche.
- Dalla nascita della polifonia alla scuola di Notre Dame.

Bibliografia:

Abraham Zvi Idelshon, *Storia della musica ebraica*, La Giuntina, Firenze, 1994

Luigi Garbini, *Breve storia della musica sacra*, il Saggiatore, Milano, 2005

Vitginio Sanson, *La musica nella liturgia*, edizioni Messaggero di Sant'Antonio, Padova, 2002

L'esame si svolgerà oralmente

Per informazioni: elisabettapirolo@steffani.it

Le lezioni, di 3 ore ciascuna, si svolgeranno si terranno a scadenza settimanale dopo l'Epifania in un giorno da concordare con il consiglio di corso e gli studenti.

Elisabetta Pirolo