

PROGRAMMA DI STORIA E STORIOGRAFIA MUSICALE

(CORSO RECUPERO DEBITI per TRIENNIO ORDINAMENTALE)

Obiettivo del Corso di recupero debiti è quello di favorire nei discenti l'acquisizione degli strumenti di base per lo studio/conoscenza della musica inserita in un contesto artistico, storico, sociale. Il corso, di 30 ore, tenderà a sviluppare nei discenti la capacità di cogliere le analogie e differenze tra i diversi stili compositivi ma, soprattutto, la capacità di ricercare e interpretare in modo corretto le fonti bibliografiche, sonore ecc.

Per raggiungere tali obiettivi il corso prevede:

1) lo studio dei caratteri storico-musicali generali dei seguenti argomenti:

- a) Greci
- b) Il canto cristiano
- c) Il Rinascimento
- d) Il Barocco
- e) Il Classicismo
- f) Il Romanticismo

2) La conoscenza dei seguenti personalità artistiche (breve cenni biografici, Generi e forme trattati, caratteristiche stilistiche, ruolo sociale):

- a) Palestrina
- b) Monteverdi
- c) Corelli
- d) Vivaldi
- e) Bach
- f) Mozart
- g) Schubert
- h) Rossini
- i) Verdi

3) La conoscenza specifica dei seguenti argomenti:

- a) I Greci
- b) Il Canto Cristiano
- c) Il Mottetto e il Madrigale rinascimentale
- d) Le forme strumentali barocche
- e) Il teatro italiano del 1600 (Centri, Stili di canto, Compositori, funzione del teatro)
- f) L'Opera seria, Buffa, Intermezzo.
- g) Caratteri musicali generali, rappresentati, funzione della musica, generi e forme.
- h) Il Romanticismo strumentale
- i) Il teatro di Verdi.

4) Attento ascolto delle seguenti composizioni (il materiale registrato verrà fornito agli studenti in formato MP3).

- a) Sicut Lilium (Mottetto di Palestrina)
- b) Itene o miei sospiri (madrigale di Rore)
- c) 2 Sonate a tre e 1 Sonata dall'op.5 di Corelli
- d) Orfeo
- e) La Serva padrona (Pergolesi)
- f) 2 composizioni a scelta di Bach
- g) 1 Sinfonia e il Don Giovanni di Mozart
- h) Aida
- i) 2 Lieder di Schubert

BIBLIOGRAFIA: gli studenti potranno scegliere un manuale tra i seguenti:

- 1) Corso di Storia della musica di Rino Maione ed. Carrara
- 2) Storia della musica occidentale di Carrozzo-Cimagalli (Vol.1,2,3) Armando Editore
- 3) La musica nella storia di Pietro Mioli . Patron Editore
- 4) Storia della musica di Baroni, Fubini, Petazzi, Santi, Vinay . Edizioni Einaudi.

È consigliata la consultazione della collana curata dalla Società Italiana di Musicologia (E:D:T)

Docente del corso
Isa Paola Simbula.